

Légende (aide-mémoire) :

Pour plus de détails (abréviations, codes, symboles...), reportez-vous au début du volume 1.

En-tête de de page / de discographie :

- ① Rappel de l'artiste traité au début de la page (en haut à gauche)
- ② Pays principal de l'artiste (norme ISO 3166-1)
- ③ Nom de l'artiste + éventuel suffixe pour différencier les homonymes
 (FR) ARIELLE (1962-1964) (FR) ARIELLE (1989-2001)
- ④ Optionnel : information sur la discographie : *nouvelle, à finaliser...*
- ⑤ Description sommaire de l'artiste.
- ⑥ Principaux auteurs et participants de la discographie.
- ⑦ 2 pochettes montrant l'artiste : une ancienne et une récente.

Disque détaillé, original ou compilation/réédition :

- ① Ligne "Édition" :
 - Repère (□ disque original, ○ compilation ou réédition, sans inédit)
 - Année de sortie + Années mini-maxi pour les compilations
 - Pays de l'édition originale (selon ISO 3166-1)
 - Infos synthétiques sur le disque : *Compil, Public, Rééd, Remix...*
 - Durée totale du disque
- ② Ligne "Artiste indiqué" (optionnelle) :
 - Nom d'artiste (pseudonyme, groupe...) tel qu'écrit sur la pochette (si différente du nom principal)
- ③ Lignes "Titre album et plages" :
 - S'il existe, le titre de l'album les précède, en **gras**, suivi du...
 - Détail des titres du disque (séparés par des "•" et numéros de pages)
- ④ Ligne "Référence" :
 - Type de support, label et référence originaux ("—" = sans réf.)
- ⑤ Lignes "Rééditions" (optionnelles, 3 maxi) :
 - Références rééditions + ©année sortie [+ pays] [+ différences]
- ⑥ Ligne "Auteurs-compositeurs" :
 - Synthèse des auteurs et compositeurs, sur albums originaux en studio
- ⑦ Ligne "Notes" : (*souvent renvoi aux marques * ou ° dans les titres*)
 - Précisions complémentaires concernant le disque.
- ⑧ Pochette(s) : pochette originale + éventuelles rééditions (4 maxi)

Participation ou Renvoi :

- ① Symboles : ♦ participation, ■ repris sur album suivant, ❖ coffret, ● élément de coffret, ☞ lien vers autre(s) discographie(s)
- ② Année sortie (ou période pour les liens...)
- ③ Description du disque, limité à la participation. Les titres sont cités si le disque mentionné n'est pas détaillé ailleurs dans le recueil.
- ④ Pochette : petite taille si renvoi à un autre disque publié ou non et détaillé, grande si le disque cité n'est pas détaillé.

Coffrets :

Certains coffrets sont indivisibles, mais nécessitent toutefois d'être détaillés totalement ou partiellement en plusieurs éléments...

- ① Symboles : ❖ description du coffret...
- ② suivi de la description de ses éléments : ● synthétique (si similaire à l'original), □ détaillée avec inédits, ○ détaillée sans inédit

D'autres cas, plus simples, comme les long box ou autres boîtiers de 3 à 5 CD, sont détaillés en 2 ou 3 parties notées [2x] CD1, [1x] CD2... ceci sans description du coffret. La quantité entre crochets étant le nombre de disques de la partie, leur somme donnant le nombre total.

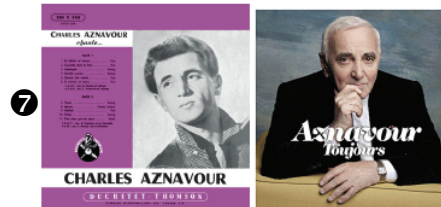
① AZNAVOUR, CHARLES

Copyright © 2015, *Art & Chansons* c/o J.C. Coulié 19 rue du Vig

(FR) Charles AZNAVOUR ③

- ② (Discographie à finaliser)
- ④ D'origine arménienne, il finit par s'imposer en 1954 comme un créateur majeur de la chanson française, tout en menant une carrière de comédien. Il a également traversé l'univers masculin de la chanson réaliste, et a chanté l'amour sur tous les tons durant toute sa longue carrière.

- ⑥ Discographie établie par J.C. Coulié, aidé par Christian Thévenet, Bertrand Chaumelle, Raoul Bellaïche



(FR) Frida BOCCARA

- ① 1979 Éd. NL 40'20

Frida BOCCARA & Mastrechter STAAR ②
 1. Un monde en sarabande* • 2. La prière • 3. Land of hope and glory • 4. Le temps ne vieillit pas pour nous • 5. Tourterelle • 6. Jesus bleibet meine Freude • 7. Dear father • 8. Le soleil tremble • 9. Waltzing Matilda • 10. La chanson que j'aime entendre • 11. Cent mille chansons** • 12. Wiengenlied.

- ④ 33T Philips 6423 130

[33T Philips 6375 460 © NL - poch. diff.]

- ⑤ [CD Mercury 842 639-2 ©90 NL - poch. diff.]

*2 titres remixés ; **1 titre réenr

- ① 1980 Éd. FR 6'19

1. Un enfant de France • 2. Écrit dans la pierre.

- ④ 45T Philips 6198 327

Par J. Demarvy, E. Marnay, Mus. J. Claudric, J.M. Braque

- ⑦ ©1979 marqué sur disque

- ① 06/08 76-80 Éd. FR Compil 58'12

Un enfant de France : 1. Un enfant de France • 2. Les quatre jeunesses de la vie • 3. La prière • 4. L'arbre d'amour • 5. La mariée • 6. Écrit dans la pierre • 7. Oublier • 8. Le roman de ma vie • 9. Valdemosa • 10. La chanson de l'éléphant • 11. La chanson que j'aime entendre* • 12. Alors dis-moi • 13. Du soleil au cœur • 14. Trouver mon père • 15. Pour lui je suis belle • 16. Waltzing Matilda • 17. La ronde aux chansons.

CD Édina Music / Nocturne YC 010409

*2 titres inédits en France

- ① 72-86 Membre des groupes FRECKLEFACE, TJENS-COUTER, L.A. L.A., puis TC MATIC (voir TC MATIC)

- ② 1964 Chante avec Le PETIT BONCE [EP Riviera 231 019] ; 1 titre : "Chante avec moi"

- ④ 1964 Participation à la B.O.F. "Coplan agent secret FX.18" de Michel COLOMBIER [EP Riviera 231 029] ; 1 titre : "Générique copain Coplan" (M. Jourdan - E. Barclay, M. Colombier) (2'41)

- ⑤ 1965 EP Riviera 231 044 : repris dans 33T Riviera 421 014 ; titres 6, 12, 5, 11

- ① 09/13 Intégrale "Suivre l'étoile" [21x CD Barclay 372 344 -7]

- ② 09/13 CD1 "Jacques Brel et ses chansons" : Rééd. du CD 53-61 Barclay 980 816-3

- ② 09/13 55-57 Éd. FR Intégr 34'33

Quand on n'a que l'amour : 1. Quand on n'a que l'amour • 2. Qu'avons-nous fait, bonnes gens ? • 3. Les pieds dans le ruisseau • 4. Pardons • 5. La bourrée du célibataire • 6. L'air de la bêtise • 7. Saint-Pierre • 8. J'en appelle • 9. Heureux • 10. Les biés • 11. Quand on n'a que l'amour • 12. L'air de la bêtise (vers. alternative) • 13. Quand on n'a que l'amour* (vers. alternative).

CD2 Barclay 372 344-7

*1 titre vers. inédite (titre 12 noté inédit par erreur)